



Falla 2026:

“l’ Amor i el Misteri”



FESTIVAL ARC
CLÀSSICA



FESTIVAL ARC CLÀSSICA CELEBRA EL 150È ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DEL COMPOSITOR ESPANYOL

Amb motiu del 150é aniversari del naixement de Manuel de Falla, el projecte Falla 2026: l'Amor i el Misteri presenta huit concerts excepcionals en diverses localitats de la província de Castelló –Vilafamés, Penyíscola, Sant Joan de Moró i L'Alcora– dedicats a la figura i l'obra del compositor.

El festival oferirà algunes de les seues obres més emblemàtiques, com *El amor brujo*, integrades en una posada en escena innovadora, on la música dialoga amb la imatge, la coreografia, la il·luminació i la paraula. Cada concert es concep com una performance original i acuradament construïda, on tots els llenguatges escènics convergeixen en una experiència immersiva.

Des d'una mirada respectuosa i fidel, Falla 2026: l'Amor i el Misteri, reinterpreta i apropa a tots els públics alguns dels grans eixos de la seua obra com la tradició popular, la màgia, l'amor, el misteri i la llum

Vine al Festival i gaudeix de creacions originals amb una gran qualitat artística.



FESTIVAL ARC
CLÀSSICA

Concerts al MACVAC **Vilafamés**



4 i 11 de juliol

Museu d'art contemporani
de Vilafamés, **MACVAC**

04.07.2026 22:00h

Les estacions al MACVAC



Les Estacions al MACVAC és una experiència immersiva que convida el públic a viure un concert diferent: la música ressona per tot l'espai convertint les diferents sales, i les obres pictòriques i escultòriques del museu en un escenari multiforme on públic pot desplaçar-se lliurement. El Pati del Museu esdevé el cor de l'experiència: un espai obert on el públic pot seguir el desenvolupament del concert a través d'una pantalla gegant que projecta en temps real la interpretació dels músics.

L'orquestra de cambra **Moonwinds SIMFÒNIC**, junt amb la reconeguda violinista **Leticia Moreno**, interpretaran *Les quatre estacions* de Vivaldi i les reinterpretacions contemporànies d'aquesta obra signades per Philip Glass i Max Richter. Tres aproximacions musicals al pas del temps que des de llenguatges diferents, dialoguen entorn a la idea de la natura, el cicle i la percepció del temps en la música.

Programa: *Obres de Vivaldi, Glass i Richter*

Orquestra de cambra **Moonwinds Simfònic**
Director, **Joan Enric Lluna**
Solista, **Leticia Moreno**, violí

11.07.2026 20:00h

Cartes a Mozart



Cartes a Mozart és una proposta original del Trio Clariphonia que ret homenatge al geni de Salzburg des d'una mirada íntima i actual. A través de la música, el trio estableix un diàleg imaginari amb Mozart, com si cada obra fora una carta oberta que travessa el temps.

El programa combina composicions del mateix Mozart amb peces que s'inspiren en la seua obra, revelant la seua elegància, la seua lluminositat melòdica i una profunditat emocional que continua captivant generacions sent ja part d'una cultura universal.

Una experiència propera i plena de sensibilitat per a tots els públics on la complicitat entre els intèrprets i la frescor del seu so conviden el públic a gaudir de Mozart des d'una nova perspectiva.

Programa: *Obres de Mozart*

Trio Clariphonia, corni di baseto





FESTIVAL ARC
CLÀSSICA

Viu l'experiència! **Sant Joan de Moró**



26 i 27 de setembre
Edifici Polifuncional

26.09.2026 20:30h

Falla i el clave de W. Landowska



La col·laboració entre **Manuel de Falla** i la clavecinista Wanda Landowska, iniciada a París i consolidada a Granada (1922), va resultar en el **Concert per a clave, flauta, oboé, clarinet, violí i violoncel** (1923-1926). Esta obra neoclàssica, inspirada en Domenico Scarlatti i la música espanyola antiga, va ser estrenada per Landowska, qui va impulsar a Falla a explorar les possibilitats modernes de l'instrument.

El concert es completa amb l'estrena de "**Aliquotes**" del compositor **Antoni Besses**, un homenatge als grans compositors del segle XX.

La peça està concebuda per a un nonet, format per una combinació curiosament equilibrada d'instruments de vent, corda i teclat, la qual permet explorar un ampli ventall de colors tímbrics i textures sonores.

"Aliquotes" es presenta com un diàleg entre tradició i modernitat, reflectint la inspiració dels compositors que van marcar el passat segle i oferint al públic una experiència sonora única.

Programa: *obres de Falla i Besses*

Orquestra de cambra **Moonwind Simfònic**
Direcció, **Antoni Besses**
Solista, **Elena Font**, piano

26.09.2026 22:00h

El Amor Brujo de M. de Falla



El prestigiós grup Moonwind Sinfònic, sota la direcció de **Joan Enric Lluna**, presenta una interpretació vibrant de “El Amor Brujo” de Manuel de Falla. Aquesta obra emblemàtica de la música espanyola combina la riquesa de l’orquestra simfònica amb els ritmes i la passió del flamenc, creant una experiència única i intensa.

La part vocal serà interpretada per la cantaora Reyes Carrasco, que aporta tota l’energia i expressivitat pròpia del gènere, fusionant la tradició flamenca amb la sonoritat simfònica de l’orquestra.

A més, l’espectacle comptarà amb la escenografia de Maya Jankovic i les imatges projectades de l’artista Ana Beltrán, tot sota la direcció i supervisió de la creadora Eli E. Miranda, oferint així una experiència audiovisual completa que combina música, veu i imatge en un diàleg fascinant entre tradició i modernitat.

Programa: El Amor Brujo

Orquestra de cambra **Moonwind Sinfònic**

Direcció, **Joan Enric Lluna**

Cantaora, **Reyes Carrasco**

Creació, **Eli E. Miranda**

Escenografia, **Maya Jankovic**

Dibuixos, **Ana Beltrán**

27.09.2026 20:30h

La història de un soldat, Stravinsky



La Història del Soldat és una obra mestra de Igor Stravinski, creada el 1918 amb text de Charles-Ferdinand Ramuz. Aquesta peça combina música, teatre i dansa, oferint un relat simbòlic sobre la temptació, la sort i la natura humana.

Aquesta producció original del Festival incorpora ballet - aportant moviment i expressivitat visual - i narració. Els ballarins donen vida als personatges i als esdeveniments de la història, creant un diàleg entre la música de Stravinski, el text i la dansa.

Una experiència musical i artística completa i captivadora.

Programa: obres de Falla, Stravinski i Kachaturian

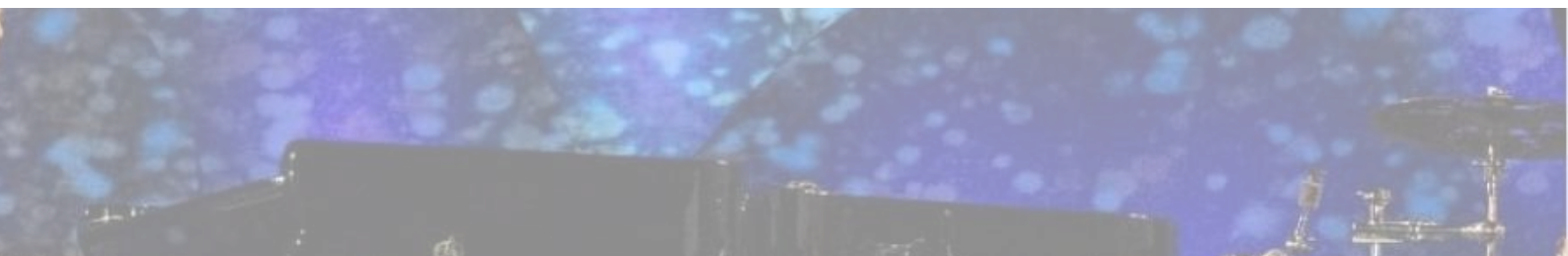
Pascal Rogé, piano

Joan Enric Lluna, clarinet

Inés Issel Burzyńska, violí

Eli E. Miranda, creadora

Tura Gomez Coll, escenografia ballet





FESTIVAL ARC
CLÀSSICA

24 d'octubre
2026

L'ALCORA SIMFÒNICA! FALLA 2026 L'AMOR I EL MISTERI

**Auditori de la
Caixa Rural
Saló Gòtic**



Luis Fernando Perez, piano



El reconegut pianista espanyol **Luis Fernando Pérez** oferirà un recital excepcional dedicat a la música espanyola, amb motiu del 150è aniversari de **Manuel de Falla**. Al programa, el públic podrà gaudir d'obres del propi Falla, així com de composicions d'altres mestres espanyols, en un viatge sonor que combina la riquesa rítmica, la delicadesa harmònica i la intensitat expressiva pròpies del repertori nacional.

Gràcies a la seua tècnica impecable i a la sensibilitat interpretativa que el caracteritza, Pérez aconsegueix revelar tota la profunditat i la poesia d'aquest llegat musical, oferint una experiència íntima, emotiva i plena de significat.

Programa: *obres de Falla*

Luis Fernando Perez, piano



Emergents: concert de jóvens talents 2026



El Festival ARC Clàssica, compromés amb el suport als jóvens talents, oferix un concert protagonitzat pels premiats de la III edició de Preludis als Concerts i del Concurs de Música de Cambra de l'Alcora 2026.

Comptarem amb el pianista **Miguel Pascual**, el **Hernal Duo** i el **Lively Wind Quintet**. El públic podrà gaudir de la riquesa i varietat del repertori interpretat, així com del talent i la projecció d'estos jóvens intèrprets.

Miguel Pascual, piano

Hernal dúo, flauta i piano

Lively Wind Quintet, flauta, oboe, clarinet, fagot i trompa




Contacte

info@arcproduccions.com

www.arcproduccions.com

+34 658 95 44 48

 Festival Arc Clàssica

 festivalarcclassica

